

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE FILOZOFIE
CENTRULUI DE LOGICA, FILOSOFIA SI ISTORIA STIINTEI (CELFIS)

Tematica și bibliografia pentru concursul de ocupare a posturilor de asistenți de cercetare în cadrul proiectului PN-II-ID-PCE-2011-3-0719, *De la istoria naturala la știința moderna: nașterea filosofiei experimentale* finanțat de CNCS

Director de proiect: Dana Jalobeanu

Candidații selecționați în urma competiției de dosare vor susține un concurs sub forma unui interviu, în care comisia va evalua:

1. buna cunoaștere a limbii engleze și a limbii engleze vechi (demonstrată prin articole scrise până în prezent în limba engleză și prin susținerea interviului și a proiectului de cercetare în limba engleză)
2. calitatea proiectului individual de cercetare anexat la dosar și susținut oral în cadrul interviului; evaluarea modului în care acest proiect de cercetare se integrează în structura și ipotezele de cercetare ale grantului
3. buna cunoaștere a literaturii primare și secundare din domeniu (vezi lista bibliografică orientativă de mai jos)

Interviul va avea loc în data de 11 ianuarie 2012, ora 12, la sediul Facultății de Filozofie.

Bibliografie primară:

Plinius, *Istoria naturală* (de preferință traducerea lui Philemon Holland, *Pliny's natural history*, London, 1601)

Seneca, *Natural Questions*, translated by H. Hine, University of Chicago Press, 2010

Francis Bacon, *The Oxford Francis Bacon*, edited by Graham Rees, vol. IV, XI, XII, XIII (*The Advancement of Learning, Novum Organum, History of the Winds, History of Life and Death, History of Dense and Rare*)

Francis Bacon, *Sylva Sylvarum or a Natural History in ten centuries*, in Speding, Elis, Heath, *The Works of Francis Bacon*, vol. II (sau una dintre edițiile de secol XVII)

Bibliografie secundară:

1. Dear, Peter, *Discipline and Experience: The Mathematical Way in the Scientific Revolution* (University of Chicago Press, Chicago, 1995)

2. Findlen, Paula, “Francis Bacon and the Reform of Natural History in the Seventeenth Century”, in *History and the Disciplines: The Reclassification of Knowledge in Early Modern Europe*, ed. Donald R. Kelley (University of Rochester Press, 1997), 239-260
3. Grafton, Anthony, *What was history? The Art of History in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2007
4. Kuhn, Thomas S., “Mathematical versus Experimental Traditions in the Development of Physical Science” in *The Essential Tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change* (University of Chicago Press, Chicago, 1977), pp. 31–65
5. Kusukawa, Saichico, *The transformation of natural philosophy: The case of Philip Melanchthon*, 1995
6. Manzo, Silvia, “Probability, Certainty, and Facts in Francis Bacon’s Natural Histories. A Double Attitude towards Skepticism” in Maia Neto, José R., Paganini, Gianni and Laursen, John C. (eds.): *Skepticism in the Modern Age: Building on the Work of Richard Popkin* (Brill, Leiden, 2009), pp. 123-138
7. Ogilvie, Brian, *The Science of Describing: Natural History in Renaissance Europe*, (University of Chicago Press, Chicago, 2006)
8. Shapiro, Barbara, *A Culture of Fact: England, 1550 - 1720* (Cornell University Press, Ithaca, 2000)
9. Pomata, Gianna, Siraisi, Nancy, *Historia. Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*, 2005